

## PETITE FILLE MODELE paroles et musique Jacques Louis DUPIN

Am Bm D Em Am Bm Em  
c est un modèle un peu précieux une fille au regard bleu  
Am Bm D Em Am Bm Em  
elle prend la pose d'un air sérieux elle a le blues au fond des dyeux  
C D G Em C D Em  
c 'est une reine quand elle sourit ou quand elle traîne dans son lit  
C D G Em C D Em  
derrière la vitre embuée c 'est comme ça qu'elle aime poser  
Am Bm D Em Am Bm Em  
elle a la beauté ingénue sur la photo elle est toute nue  
Am Bm D Em Am Bm Em  
derrière l'objectif oeil de verre du photographe un peu pervers  
C D G Em C D Em  
c 'est elle pourtant qu'a demandé l'collier à clou être enchaînée  
C D G Em C D Em  
quel est ce trouble qui l'envahit quand on regarde ces croquis .

Am Bm D Em Am Bm Em  
les tatouages enigmatiques les percings de camelot  
Am Bm D Em Am Bm Em  
sont autant de signes cabalistiques témoins d'une vie de brûlot  
C D G Em C D Em  
et dans ses poses alanguies ses bas résilles et ses dentelles  
C D G Em C D Em  
le vidéaste sans compromis traque la vérité de sa belle

Am Bm D Em Am Bm Em  
elles ont la beauté ingénue sur la photo elles sont nues  
Am Bm D Em Am Bm Em  
pour chloé mathilde ou ophélie l'interdit n'est pas délit  
C D G Em C D Em  
dans ce miroir qu'on leur tend elles cherchent à fixer le temps  
C D G Em C D Em  
quel est ce souci de paraître sans doute une envie de renaître  
C D G Em C D Em  
dans ce miroir qu'on leur tend elles cherchent à fixer le temps  
C D G Em C D Em  
quel est ce souci de paraître sans doute une envie de renaître

Am Bm D Em Am Bm Em  
c est un modèle un peu précieux une fille au regard bleu  
Am Bm D Em Am Bm Em  
elle prend la pose d'un air sérieux elle a le blues au fond des dyeux